



*Твой сын, родной
Донбасс*



Иосиф Кобзон в отечественном искусстве фигура знаковая. Ему, как никому другому, удалось в своем песенном творчестве отразить историю России, душу ее народов, настроения людей самых разных поколений. Ведь главная тема его задушевной беседы со зрителем — судьба человеческой совести, правда человеческого сердца.

Певец ненавязчиво побуждал своего слушателя-единомышленника задуматься о том, каким может и должен быть человек, вступающий в новое столетие.

Кобзон умел говорить о главном так убедительно и достойно, что гражданское воспринимается как сугубо личное, выстраданное, пережитое. Как тут не вспомнить слова нашего знаменитого художника Ильи Глазунова: «По песням Кобзона потомки будут судить о нашем сложном и тревожном времени, о нашем поколении».

Путь, который прошел Иосиф Кобзон, наверное, может служить примером гражданской принципиальности и профессионализма высшей пробы

Родился Иосиф Кобзон 11 сентября 1937 г. в небольшом городке Часов Яр Сталинской (ныне Донецкой) области в семье народного судьи и политработника.

Перед самым началом Великой Отечественной войны семейство поселилось во Львове. Буквально на второй день отец Давид Кобзон ушел воевать, а мать Ида, трое ее детей, бабушка и брат-инвалид были эвакуированы в Узбекистан, в небольшой городок Янгиюль



Отец Иосифа – Давид Кобзон, в 1943-м году получил тяжелую контузию, долго лечился и после выписки из госпиталя был демобилизован.

Но в семью он уже не вернулся, у него появилась другая женщина, ставшая потом его женой. Поэтому забота о детях полностью лежала на матери.

Когда Кобзон стал уже известным певцом, он не раз говорил, что всегда восторгался своей мамой. Он не представлял, откуда она брала силы, чтобы тащить на себе всю их семью.

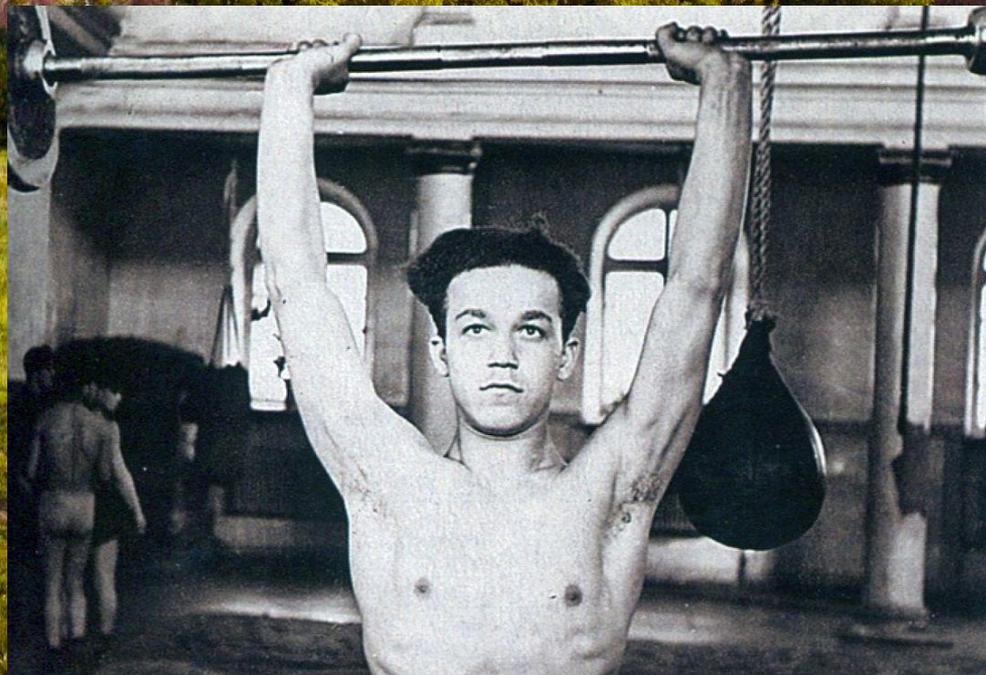
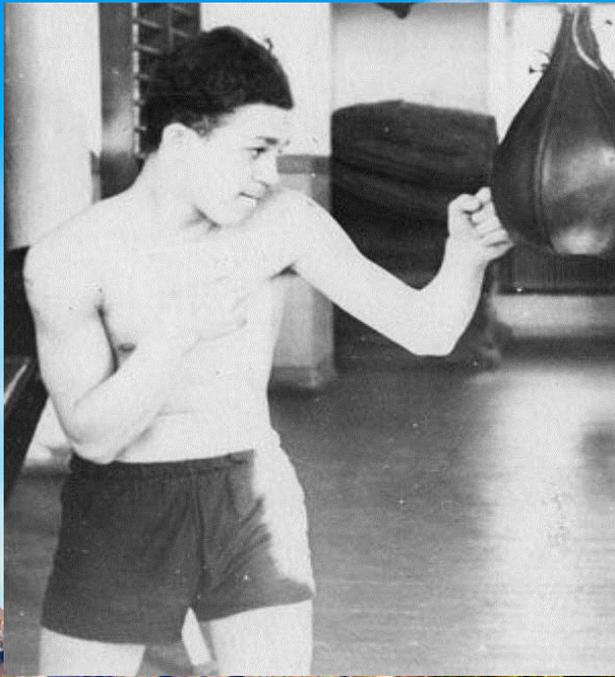
Мама всегда была для Иосифа образцом нравственности и силы духа, и именно она оказала большое влияние на формирование характера будущей звезды.

Кобзоны вернулись из эвакуации в 1944 г. и поселились в г. Краматорске, где Иосиф пошел в школу. В 1946 г. у него появился отчим – мама вышла замуж за фронтовика Михаила Раппопорта, и семья пополнилась двумя сводными братьями

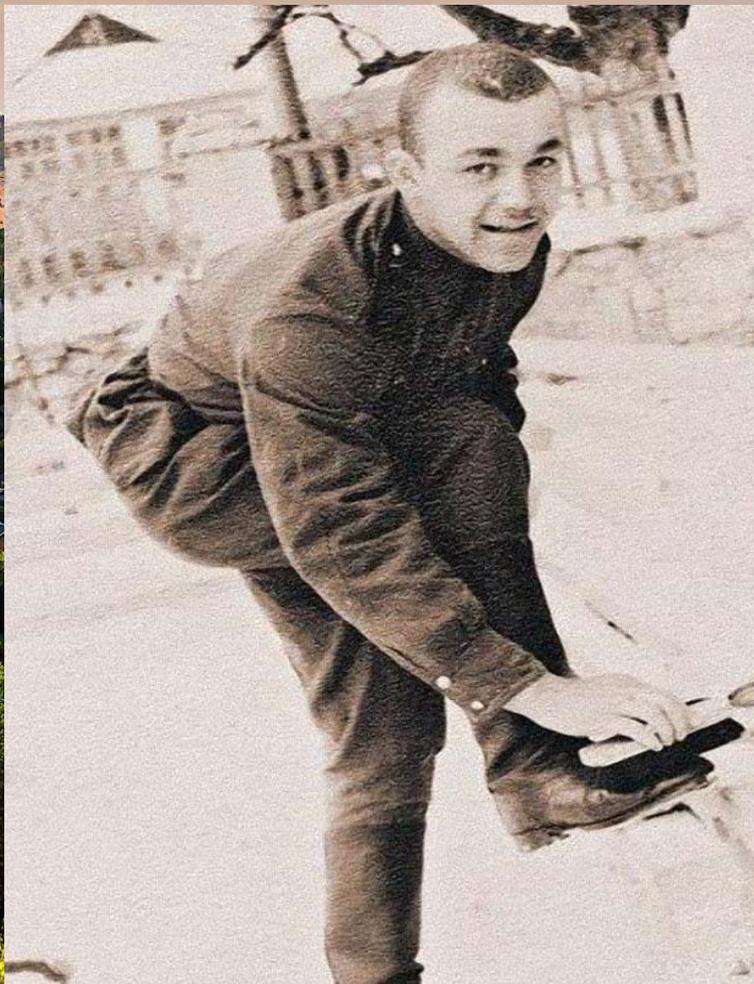


В конце 40-х большая семья снова переезжает. Теперь их местом жительства стал г. Днепропетровск. Здесь Кобзон окончил восемь классов и стал студентом Днепропетровского горного техникума. Именно на сцене техникума он впервые продемонстрировал слушателям свой неподражаемый баритон





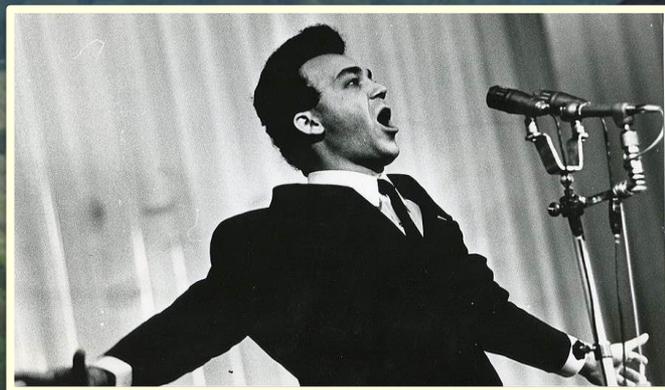
Творческая биография молодого певца началась в армии. Талантливый 22-летний певец попал на службу в Закавказский военный округ, где его распределили в ансамбль песни и пляски



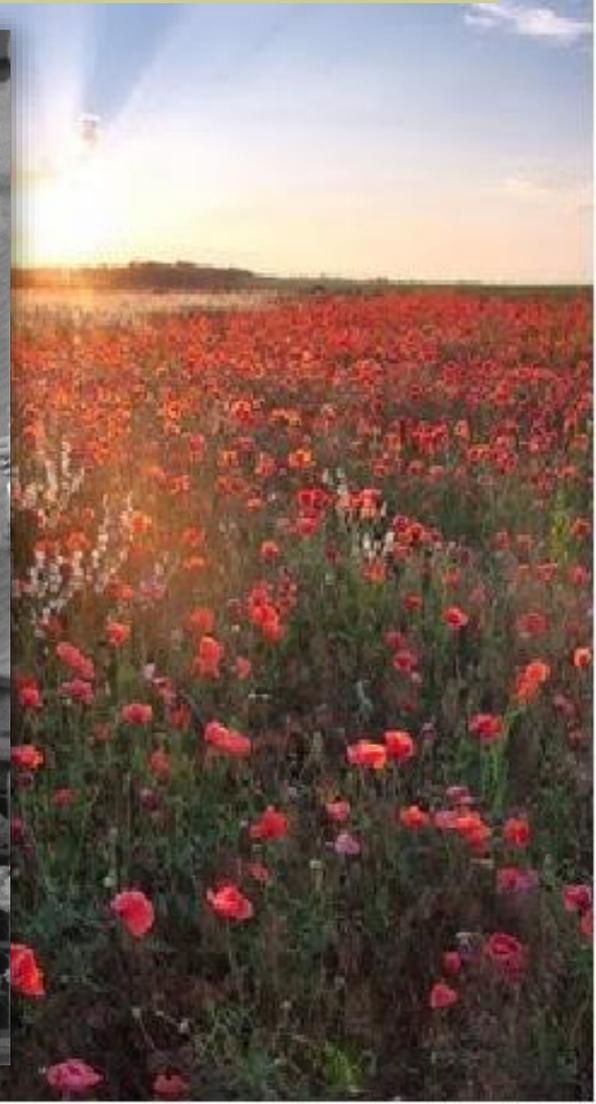
После демобилизации в конце 50-х, Кобзон возвращается в г. Днепропетровск. На одной из репетиций во Дворце студентов Кобзон познакомился с Леонидом Терещенко, который руководил хором. Именно Терещенко взялся подготовить Иосифа к вступительным экзаменам в консерваторию. Программа занятий была индивидуальной, опытный педагог понимал, что работает с уникальным талантом. Педагог видел, что впереди его ученика ждет блестящая карьера, но он и предположить не мог, что готовит настоящую звезду



В 1959 г. Иосифа Кобзона взяли на должность солиста Всесоюзного радио, где он работал на протяжении четырех лет. За это время он сумел найти собственный стиль в исполнении популярных композиций, сочетающий в себе технику бельканто, легкость и непринужденность. Встреча с композитором Аркадием Островским определила будущее певца. Песни в его исполнении «Мальчишки, мальчишки», «Ты слышишь, Куба», «Возможно», «Песня остается с человеком» сразу же полюбили. Композитор Александра Пахмутова отмечала: «Для Кобзона песня — святое существо. Он с таким уважением относится к материалу, даже если это простенькая песенка». Его выступления стали узнаваемыми. Первый серьезный успех пришел к певцу в 1964 г. Он стал победителем Всероссийского конкурса артистов эстрады и выиграл фестиваль в г. Сопоте (Польша). Тогда же он получил звание Заслуженного артиста Чечено-Ингушской АССР



Иосиф посетил Будапешт, Варшаву, Берлин, и везде его ждал успех и призовые места. В 1986-м ему присвоили звание Народного артиста СССР. Имя Кобзона гремело на весь Союз, его знали и стар, и млад



В середине 80-х Кобзон стал преподавателем эстрадного вокала в прославленной Гнесинке.

Он выпустил множество талантливых молодых исполнителей, среди которых особо стоит отметить Ирину Отиеву, Валентину Легкоступову, Валерию.

Кобзон давал концерты не только в специальных залах, но и в самых необычных местах. Он объездил все стройки Советского Союза, был в Афганистане, где своими песнями поднимал дух военного контингента советских войск, пел для ликвидаторов аварии в Чернобыле.





Большая дружба связывает Иосифа Кобзона с отрядом наших легендарных космонавтов. Все, конечно же, началось с Юрия Гагарина, познакомившего певца с Германом Титовым, Валентиной Терешковой, Георгием Береговым, Евгением Леоновым, — словом, со всеми, кто в числе самых первых торил дорогу к звездам. Выступления Кобзона в Звездном городке стали традиционными. Его песни путешествовали вместе с космонавтами над нашей голубой планетой, он первый «озвучил» знаменитый «Звездный цикл» песен Александры Пахмутовой о космосе и его героях. Он провожал своих друзей-космонавтов в космические дали, и он же в числе первых встречал их на родной «планете по имени Земля».

Его репертуар насчитывает свыше трех тысяч композиций, среди которых довоенные хиты, звучавшие когда-то в исполнении Изабеллы Юрьевой, Клавдии Шульженко, Вадима Козина и Константина Сокольского



Его выступления стали уникальными и узнаваемыми. Скрипка и современная песня. — никто никогда и не предполагал, что это так красиво, как спел Иосиф Кобзон с ансамблем скрипачей из Большого театра. «Что так сердце растревожено?», «Не исчезай», «Песня о далекой Родине», «Мелодия», «Как молоды мы были», «Зимняя любовь» — совершенно разные песни по содержанию и по эмоциональному накалу, а следовательно, и по музыкальному выражению, но и певец, и скрипка очень точно чувствуют это и поют. И как поют! А песня О. Фельцмана и Р. Гамзатова «Любимая» — буквально дуэт голоса и инструмента, и кто кого дополняет, сказать трудно»



На протяжении всей жизни Кобзон имел активную жизненную позицию. Его всегда интересовала общественная и политическая жизнь страны.

В 1990 г. его избрали депутатом в Верховный Совет СССР. Впоследствии он становился депутатом Госдумы России и представлял в ней Агинский Бурятский автономный округ.

В 2002-м певец стал переговорщиком с террористами, захватившими Театральный центр на Дубровке



Активной оказалась позиция Кобзона по отношению к событиям в когда-то родной ему Украине. Он был одним из первых, кто поставил свою подпись под обращением к президенту Путину с поддержкой его политики по крымскому вопросу и Украине. Из-за этого певец попал в «черный список» Евросоюза, в котором значились фамилии россиян, не имеющих право посещать территорию стран ЕС

Жители ряда украинских городов проголосовали за то, чтобы Иосиф был лишен звания «почетный гражданин» города. В начале 2015 г. даже родной г. Краматорск лишил его этого звания

Один из скандалов вокруг имени Кобзона случился по инициативе самого певца. В 2014-м он сказал, что отказывается от звания «Народный артист Украины», в связи со своими политическими убеждениями

Кобзон всегда поддерживал «малую родину».
В 2014 г. после госпереворота на Украине артист принял
сторону самопровозглашенных Донецкой и Луганской
Народных Республик.
Более десяти раз он посещал их с гуманитарными миссиями,
концертами, помогая учреждениям и предприятиям





КОБЗОН
ИОСИФ
ДАВЫДОВИЧ



*В воскресенье 30 августа, поздним вечером, когда Иосиф Кобзон провел в г. Донецке свой второй сольный концерт, его пригласили к Александру Захарченко. И глава ДНР сам же и зачитал свой Указ: **«За мужество и героизм, проявленные при защите Донецкой Народной Республики, присвоить Иосифу Давыдовичу Кобзону звание Герой ДНР»***



Иосиф Давыдович Кобзон ушел из жизни летом 30 августа 2018 г. Последние несколько лет он сражался с раковой опухолью, перенес операции, терапию, но продолжал заниматься общественной и концертной деятельностью.

Рядом с певцом в любых ситуациях постоянно находилась его жена Нелли. Супруга поддерживала легендарного мэтра эстрады на протяжении всех лет его творческой жизни. Она была для него не только любящей супругой, но и надежной коллегой, умеющей правильно подобрать слова поддержки и наряд для выступлений

**До последних дней он был примером беззаветного служения
Отечеству.**

**Его принципиальная позиция позволяла добиваться
справедливости и защищать интересы людей**

Мы никогда не забудем Иосифа Давыдовича и тот весомый вклад, который он внёс для возвеличивания своей Родины



**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ
имени МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА



www.library.donnuet.ru

***Выставку подготовила библиотекарь
НБ ДОННУЭТ
Е.С. Постол***